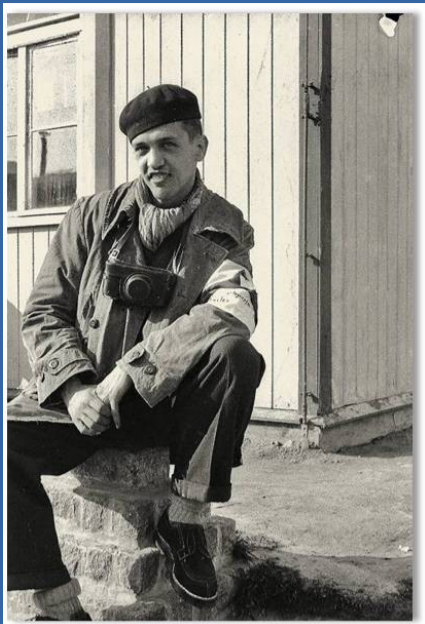


# LUTTER CONTRE L'OUBLI DE LA DÉPORTATION : PORTRAIT DE FRANCISCO BOIX



Francisco Boix dans le camp de Mauthausen  
<https://campmauthausen.org>

DES ACTIONS POUR RÉSISTER A LA DÉPORTATION :

**TÉMOIGNER**, SURVIVRE ET OBTENIR JUSTICE

AGIR DANS LE CAMP, RECONSTITUER LE LIEN SOCIAL

INFORMER PROTÉGER, BASCULER DANS LA CLANDESTINITÉ

## FICHE D'IDENTITÉ

. 14 août 1919 à Barcelone – 7 juillet 1951 à Paris, d'une maladie contractée à Mauthausen.

. Photographe (passion transmise par son père) et journaliste espagnol et français, combattant républicain pendant la guerre civile espagnole, résistant contre l'invasion nazie qui a subtilisé des photographies du camp de concentration de Mauthausen et témoigné durant le procès de Nuremberg.

## FORMES DE RÉSISTANCE EN DÉPORTATION

- Francisco Boix est déporté au camp de concentration de Mauthausen le 27 janvier 1941, dans le plus grand convoi de prisonniers politiques (1506 personnes) puis il est affecté au centre d'identification du camp qui dépendait de la Gestapo.

- Dans le camp, tous les prisonniers sont pris en photo, prisonniers comme gardiens. Les photographies servent à documenter les activités du camp. Grâce à sa connaissance dans le domaine de la photo, Boix aide au développement des pellicules en laboratoire puis après avoir fait ses preuves en montrant ses compétences, il obtient une autonomie supérieure aux autres et ses gestes sont moins surveillés. Ainsi il réussit à subtiliser de nombreuses photos.

- A partir de 1944, les communistes espagnols prennent peu à peu « le pouvoir » dans le camp et vont jouer un rôle actif dans la libération du camp. Francisco Boix réalise une série de photos de la libération du camp par les troupes américaines.

## PARCOURS PENDANT LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE, PUIS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- Il s'engage auprès des républicains espagnols durant la guerre civile entre 1936 et 1939
- Il est photographe pour la revue « Juliol » et combat dans la 30<sup>e</sup> division de l'Armée populaire de la République espagnole.
- Après la défaite des Républicains, il se réfugie en France et combat l'invasion nazie.
- Il est fait prisonnier dans les Vosges lors de son repli vers Belfort, dans la nuit du 20 au 21 juin 1940. Il est emprisonné avec plus de 7000 autres espagnols à Mulhouse et à cause de leur passé républicain et de leur engagement contre le franquisme en Espagne, ils sont considérés comme prisonniers politiques.

## ENGAGEMENT

- Dans le camp de Mauthausen, les détenus espagnols, arrivés les premiers, avaient réussi à obtenir des postes à responsabilité. Ils étaient solidaires et organisés politiquement. C'est avec ce groupe de « Prominenten » que Francisco Boix va organiser le vol des photos du service d'identification, notamment celles qui montraient « les manières de mourir à Mauthausen ». Ces photos devaient être tirées à 5 exemplaires, le groupe de F. Boix décida d'en faire un 6<sup>e</sup> tirage qui était subtilisé et caché d'abord dans le camp, puis à l'extérieur grâce à la complicité d'une femme allemande.
- Au procès de Nuremberg où F. Boix est appelé comme témoin ces photos prouvent que les responsables nazis étaient parfaitement au courant de ce qui se passait à Mauthausen.
- Après la guerre, F. Boix ne peut rentrer en Espagne, sous peine d'être arrêté par la police de Franco, il reste à Paris, où il travaille comme photographe.

## MÉMOIRE DE SA RÉSISTANCE A LA DÉPORTATION

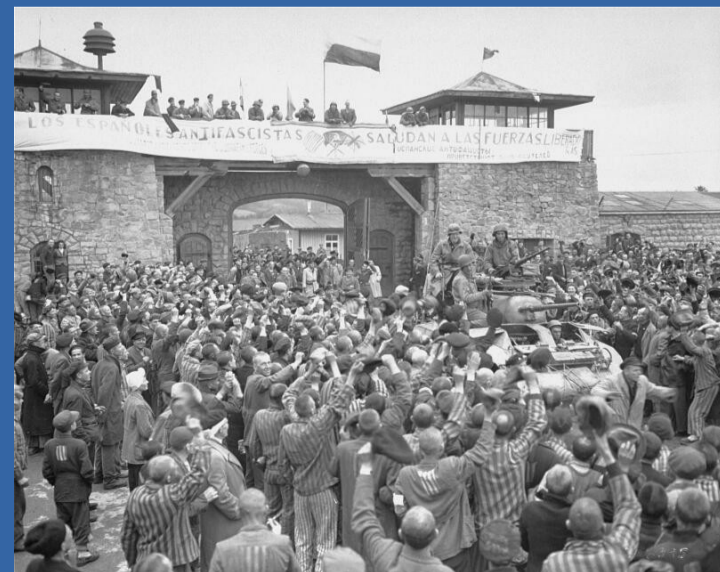
- C'est le livre de Benito Bermejo, "Le photographe de Mauthausen" qui remet en lumière, en 2002, l'histoire de Francisco Boix et des photos volées dans le camp de Mauthausen, car jusque là cette histoire était tombée dans l'oubli.

De ce livre ont été tirés un film et une bande dessinée :

le film est sorti en 2018, la bande dessinée de Salva Rubio, Pedro Colombo, Aintzane Landa en 2017.

## LECTURES ET SOURCES UTILISÉES

- Salva Rubio, Pedro Colombo, Aintzane Landa : Le photographe de Mauthausen, Le Lombard, 2017 : notamment le dossier historique de la BD  
- <https://www.cairn.info/>  
témoignage de F Boix au procès de Nuremberg, avec les photos volées et prises à Mauthausen, <https://campmauthausen.org/>



Arrivée des soldats américains à Mauthausen, en mai 1945. NARA <https://www.lemonde.fr/culture>