

# Dossier de présentation



« Ceux qui vivent sont ceux qui se battent »



*Sur les pas de l'Histoire*

# Sommaire



Présentation du projet .....	p. 3
Budget .....	p. 5
Calendrier .....	p. 6
Trombinoscope .....	p. 8
Ils en parlent .....	p. 11

# Nous contacter



[surlespasdelhistoire@gmail.com](mailto:surlespasdelhistoire@gmail.com)



Louise Ledieu 07 68 08 96 69  
Margaux de Traz 06 52 44 85 17



# Présentation du projet



Qui n'a jamais rêvé de remonter le temps pour marcher sur les pas de l'Histoire et de ceux qui l'ont écrite ?

Et si leurs témoignages vivaient encore...

Si ceux-ci n'étaient pas si loin...

Si, à travers eux, nous entendions l'Histoire nous parler...

C'est de la redécouverte de cette Histoire ou plutôt de ces histoires qui construisent la Grande que notre projet est né. De l'ambition de découvrir et de recueillir des témoignages inconnus ou méconnus de ceux qui ont bousculés la fatalité parce que « ceux qui vivent sont ceux qui se battent ».

Nous sommes Louise Ledieu et Margaux de Traz, 20 ans, étudiantes passionnées en Histoire. Déjà sensibles aux enjeux contemporains du devoir de mémoire et de la transmission du souvenir, nous avons fait en 2021 la rencontre de Jacqueline Dervieux, résistante vendéenne dès les premières heures de l'armée de l'Ombre.

Elle nous a livré ses souvenirs au cours de plusieurs entretiens, évoquant les figures de ces femmes et de ces hommes qui ont traversé et marqué son engagement. Nous avons également eu des échanges avec Pierre Mauger et découvert, grâce à eux, les visages et la réalité de ceux dont nous ne connaissions souvent qu'à peine les noms : Maxime Dervieux, Ernest Seigneuret, le couple Soubeyran, Pierre Mauger et tant d'autres figures qui nous ont inspirées.

Jeunes ou moins jeunes, fidèles à une certaine idée du monde et décidés à ne pas se résigner, ils se sont engagés pour résister et ne pas se trahir.

Et leur engagement a fait l'Histoire.

De ces rencontres qui nous ont profondément marquées est né un projet: restituer au plus grand nombre le caractère précieux et essentiel de la mémoire de ces figures de la liberté et de la résistance. A notre tour, nous nous sommes alors engagées, à leur suite, sur les pas de l'Histoire.

Sur les pas de l'Histoire sera donc un film documentaire construit, écrit et réalisé par des bénévoles engagés et adhérents à ce projet mémoriel.

Au fil des souvenirs de Madame Dervieux et de Monsieur Mauger, et des récits de ceux qui se sont engagés avec eux, avec l'appui d'images d'archives mais aussi de mises en perspectives d'historiens spécialistes de la période, et à l'aide de reconstitutions historiques permettant de se projeter au plus près d'une réalité désormais un peu lointaine pour le spectateur, nous allons retracer l'histoire de la Résistance vendéenne du 17 juin 1940 au 8 mai 1945.



Nous souhaitons ainsi proposer le premier projet synthétique relatif à cette période et la rendre ainsi accessible et compréhensible à un large public. Nous comptons ainsi sur une double exploitation de ce film, d'une part pour des expositions et d'autre part pour une exploitation pédagogique dans les collèges et lycées.

Nous avons engagé avec diverses institutions vendéennes telles que l'équipe scientifique de l'Historial de la Vendée, les archives départementales ou encore l'ONACVG, un dialogue constructif et tous nous ont encouragés.

Une newsletter trimestrielle vous informant de l'avancée du projet *Sur les Pas de l'Histoire* peut vous être adressée sur simple demande. Nous publions également régulièrement sur les réseaux sociaux :

@surlespasdelhistoire



Nous restons bien évidemment disponibles pour répondre à vos questions ou vous rencontrer :

Louise Ledieu & Margaux de Traz

# Budget



Budget prévisionnel pour l'année 2023 :

<b>Frais administratifs</b>	<b>1500 €</b>
Assurances et banques	1000 €
Frais de route (non pris en charge pour les bénévoles des tournages)	400 €
Frais divers	100 €
<b>Frais de tournage</b>	<b>7000 €</b>
Location/ Achat de matériel	6000 €
Frais de costumerie (reconditionnement et création)	900 €
Location d'espace	600 €
Frais divers (décors, frais d'autorisation...)	400 €
<b>Communication</b>	<b>1500 €</b>
Impressions et supports de communication	300 €
Location de site	800 €
Frais de réception	400 €
<b>Budget total prévisionnel</b>	<b>10000 €</b>

Afin de réunir le montant nécessaire, trois modes de financements sont mis en place :

- **Une campagne de crowdfunding** sur la plateforme Ulule d'une durée de 40 jours au printemps 2023 (date de mise en ligne prévisionnelle : 10 mars)
  - Objectif : 2000 €
  - Don moyen visé : 30 €
  - Public cible : étudiants, familles, contacts sur les réseaux sociaux
- **Une campagne de dons** ouverte du 2 avril au 1er juin 2023
  - Objectif : 2000 €
  - Don moyen visé : 75 €
  - Public cible : population trop âgée pour les cagnottes en ligne mais sensibilisée à la thématique
- **Une campagne de collecte de fonds** auprès des collectivités locales et des entreprises du 10 mars au 1er juin 2023
  - Objectif : 6000 €
  - Don moyen visé : 500 €
  - Public cible : collectivités ou institutions publiques disposant de budget désannualisé, fondations privées, entreprises (mécénat)

# Calendrier



- Automne 2022 :
- ✓ Constitution des équipes et discussion sur la forme du projet mémoriel
- Hiver 2022 :
- ✓ Création et élaboration du projet Sur les Pas de l'Histoire et de la stratégie opérationnelle
  - ✓ Prise de contacts avec les intervenants (historiens, témoins)
  - ✓ Prise de contacts et présentation du projet aux institutionnels et collectivités territoriales susceptibles de le relayer
  - ✓ Composition de la musique du film
- 10 mars 2023 :
- ✓ Lancement de la campagne de financement auprès des entreprises et fondations privées et du Crowdfunding
- 18 mars 2023 :
- ✓ Casting des reconstitutions historiques
- Printemps 2023 :
- ✓ Etablissement du plan de tournage (séquences reconstituées, séquences experts, séquences témoins)
- 2 avril 2023 :
- ✓ Lancement de la campagne de financement par don des particuliers
- Avril 2023 :
- ✓ Création de l'équipe musicale du film avec les élèves du Conservatoire de La Roche sur Yon
- Juin 2023 :
- ✓ Tournage avec les experts historiens (Paris)
- Août 2023 :
- ✓ Tournage ades reconstitutions historiques (Vendée)

Septembre 2023

Décembre 2023 :

- ✓ Montage avec Marionne Ramos
- ✓ Organisation de la tournée promotionnelle (projections, conférences, interventions en milieu scolaire)
- ✓ Préparation et lancement de la campagne de financement 2024

Février 2024 :

- ✓ **Avant-première en présence des élus, participants et bien sûr donateurs et mécènes**

25 mars 2024 :

- ✓ Première projection au CYEL de La Roche sur Yon

*Toutes dates sous réserve de modifications*

*Les tournages avec les témoins Jacqueline Dervieux et Pierre Mauger ont déjà été réalisés*

# Trombinoscope



## Louise Ledieu

Directrice administrative

Etudiante en deuxième année de Licence d'Histoire à Angers

Lauréate du CNRD en 2018, 2019 et 2021

07.68.08.96.69



## Margaux de Traz

Directrice historique et artistique

Etudiante en troisième année de bi-licence Histoire et Sciences  
Politiques à Paris

Diplômée en musique et danse par le Conservatoire de Poitiers

06.52.44.85.17

## Françoise Guoin-Grousset

Marraine du projet  
Propriétaire du Musée Privé de la Résistance à la Roche-sur-Yon  
Ancienne grand reporter



## Jacqueline Dervieux

Résistante

Engagée entre 1940 et 1945

Décorée de la Croix de la Résistance et de la Croix de guerre  
Chevalier de la Légion d'honneur



## Pierre Mauger

Résistant - Déporté

Ancien élu de la Vendée

Commandeur de la Légion d'honneur

Grand officier de l'Ordre national du mérite



## Guylène Bertrand-Trajan

Historienne et auteure

Spécialiste de la Résistance en Vendée

*L'affaire de Montreuil, 1941. Le procès des prisonniers de la Résistance*



## Laurent Douzou

Historien et Professeur émérite des universités

Président du Conseil scientifique du Musée de la Résistance et de la  
Déportation de Besançon

Spécialiste de la Résistance intérieure française





## **Marianne Ramos**

Réalisatrice

Diplômée du BTS Audiovisuel de Montaigu

## **Albine Blériot**

Stage en communication et évènementiel



## **Gabrielle Léger**

Illustratrice



## **Communication**

Capucine Marengo  
Anna Moreau



## **Costumerie**

Perrine Bouzereau  
Blandine d'Huart



# Ils en parlent !



"Chère Louise et chère Margaux,

Quand vous êtes venues me demander de vous aider à construire ce projet, j'étais très émue. Par votre travail, vous témoignez votre reconnaissance à ceux qui ont combattu pour reconquérir l'honneur de la France, à ceux qui ont sacrifié leur jeunesse et leur vie pour nous permettre de vivre libres et fiers.

Le serment de la Résistance ordonne de ne jamais oublier nos martyrs et nos morts et de ne jamais accepter qu'ils soient "*accaparés par les uns ou qu'ils soient insultés par les autres.*"

Le passé fait appel à notre mémoire et nous oblige ainsi à le respecter."  
( **Françoise Guin-Grousset** - *Marraine du projet* )



"Jean Jaurès disait: « *L'Histoire enseigne aux hommes la difficulté des grandes tâches et la lenteur des accomplissements, mais elle justifie l'invincible lenteur* ».

L'Histoire se doit d'être connue dans ses moindres détails, afin d'honorer la mémoire de ces hommes et de ces femmes qui se sont battus et sont morts pour protéger la France, dont nous avons hérité.

Ils ne doivent pas tomber dans l'oubli, c'est ce pour quoi *Sur les pas de l'Histoire* lutte, une mission louable qui m'a alors attirée et incitée à postuler dans le cadre d'un stage au sein de leur association, me permettant alors également d'œuvrer pour retracer la mémoire de ces résistants de Vendée."  
( **Albine Blériot** - *Stagiaire* )



# Ils en parlent !



"Je participe à *Sur les Pas de l'Histoire* parce que je suis persuadée qu'on ne peut se construire sans connaître nos racines.

C'est pourquoi il est de notre devoir d'apprendre ce qu'il s'est passé dans notre histoire, et encore plus, de le partager afin que chacun sache d'où il vient pour savoir où il va. Je pense qu'il est également très important au sein d'un pays de nourrir un sentiment d'unité et je pense que la création de ce commun qui nous unit passe par l'admiration de grandes figures de notre passé qui font de notre pays ce qu'il est aujourd'hui."

(**Capucine Marengo** - *Communication*)

"*Sur les pas de l'Histoire* est l'occasion pour moi de mettre mes connaissances en histoire de la mode et mes compétences de couturière au service du devoir de mémoire.

La résistance en Vendée durant la Seconde Guerre mondiale est peu connue et ce projet est un bel hommage rendu aux personnes qui se sont battues pour la liberté."

(**Blandine d'Huart** - *Costumerie*)



"Fervente passionnée de mon pays et de son Histoire, comment ne pas adhérer à l'aventure de *Sur les pas de l'Histoire* ?

Tout cœur qui bat à la vue de sa terre, toute bouche qui chante les airs traditionnels de son pays et toute âme qui s'enflamme au récit de celles et ceux qui ont marqué le cours de l'Histoire se retrouvent chez soi dans ce projet qui porte haut les couleurs de la Vendée et les valeurs des Résistants de 1939-1945.

J'ai trouvé auprès de Louise et Margaux un merveilleux moyen de mettre mon talent au service de mon pays.

L'aventure ne fait que commencer !"

(**Gabrielle Léger** - *Illustratrice*)

